

Otros libros del autor en *eudeba*

La aldea local
El NO y las sombras

Con el Seminario de los Jueves

Vidas filosóficas
Platón en el Callejón
Los griegos en disputa

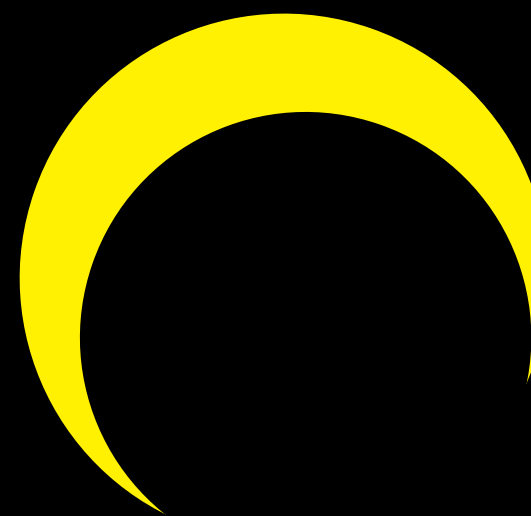
El texto que se agrega a este libro, publicado hace veinticinco años, nos habla de la conversión de Michel Foucault en un clásico. Por lo que da y dará lugar a una interpretación infinita. Estos *Senderos* nos invitan a interrogarnos por el enigma de la creatividad del filósofo. Del pasaje de un pensamiento que se desplaza de la historia de la locura a la figura del Hombre en las ciencias sociales, y a la arqueología del saber diagramada en enunciados, positividad y epistemes. Propone una discusión sobre la articulación entre prácticas discursivas y no discursivas, tal como las piensa Foucault en comparación con las tesis de Althusser y de los epistemólogos de las corrientes anglosajonas. Presenta la polémica acerca de la modernidad, a partir de un debate que Foucault entabla con la corriente habermasiana, sobre Kant –que ya se establece en un diálogo tácito con Heidegger–, el cinismo y Nietzsche. Y concluye con textos inéditos en la época, en los que el filósofo francés recorre en dos décadas aquello que lo preocupaba: lenguaje y locura, los nuevos dispositivos del poder, y las tecnologías del yo.

En nombre de Foucault se analiza el mundo de hoy. Ningún filósofo de la actualidad es tan usado y abusado para dar cuenta de nuestra contemporaneidad. Cuando se dice clásico, se habla de una fuente rodeada de fontaneros, que configuran un corpus textual, que acompañará para siempre a nuestro filósofo quien, por suerte para aquellos que quieran disfrutar de su maravillosa prosa, tiene una gran obra propia.

Los senderos de Foucault

Tomás Abraham

Tomás Abraham



Los senderos de Foucault

Tomás Abraham

Diploma de Honor 2011 otorgado por la Universidad de Buenos Aires en mérito a su trayectoria académica en la institución.

Premio Vocación de Oro 2010 de la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Belgrano y la Dirección de Instituciones Terciarias.

Profesor *Honoris Causa* de la Universidad de Salta.

Premio Konex a la obra filosófica 1993-2003.

Su último libro, con el Seminario de los Jueves, es *Los griegos en disputa*, Sudamericana-Eudeba, 2014.


www.eudeba.com.ar

 Eudeba



 Eudeba